

OSKAR VON MILLER FORUM

Pressemitteilung

Light in the Public Realm

**Vortrag von James Carpenter, James Carpenter Design Associates, New York,
4. Dezember 2014 um 18.30 Uhr im Oskar von Miller Forum**

Im Rahmen des Vortrags „Licht im öffentlichen Raum“ soll untersucht werden, inwieweit Design das Potenzial besitzt, die Erkenntnisse aus der Natur im urbanen Kontext in das bauliche Umfeld zu integrieren. Licht ist das am weitesten verbreitete Naturphänomen. Es umgibt uns, ist allgegenwärtig und dennoch unerforscht. Der Vortrag stellt einen kooperativen Ansatz im Hinblick auf Planung, Design und Materialwissenschaft vor. Beispiele für technische und künstlerische Möglichkeiten, die das vorhandene Licht optimal zur Geltung bringen, sollen das Potenzial bezogen auf das sich wandelnde Verständnis jedes Einzelnen für und in Bezug auf seine Umwelt aufzeigen.

Die Arbeit von James Carpenter Design Associates basiert auf der Vorstellung einer Verschmelzung von ökologischen und ästhetischen Zielen durch die Übertragung der materiellen, strukturellen und ökologischen Schönheit der natürlichen Umwelt auf das bauliche Umfeld. Die Arbeit ist eine Synthese aus kreativen Ideen und technischem Know-how und umfasst die Bereiche Kunst, Architektur und Bautechnik. Im Vordergrund steht die kreative Umsetzung innovativer Technologien, wobei Licht, wie es bei der Übertragung, Reflexion und Brechung wahrgenommen wird, als ursprüngliche Inspiration der Arbeit angesehen werden kann und auch als Leitmotiv beim Entwurf eines Gesamtprojekts dient. Am Ende erhält man ein Design, welches das Verhältnis des Einzelnen zu Licht und anderen Naturerscheinungen innerhalb des urbanen Umfelds neu definiert und bereichert. (Vortrag in englischer Sprache)

Über James Carpenter

James Carpenter ist Präsident und Gründer von James Carpenter Design Associates. In den 1970er Jahren befasste er sich nach Abschluss seines Architektur- und Kunststudiums sowohl mit der Herstellung von Licht-, Film- und Glas-Installationen für Kunstgalerien als auch mit der Entwicklung neuer Glasmaterialien bei Corning Glass Works. Seit der erstmaligen Anwendung seiner interdisziplinären Methodik im Jahr 1978 beschäftigt sich das Unternehmen James Carpenter Design Associates mit der Einbindung eines experimentellen Lichtdesigns in urbane Landschaften. Zum Kundenstamm zählen sowohl private als auch institutionelle Auftraggeber wie Museen, Universitäten, Stadtverwaltungen und Projektentwickler. Aktuell in Planung ist der Designentwurf von JCDA für ein Geschäftshochhaus entlang der New Yorker High Line. Der Entwurf für den Ausbau des Jefferson National Expansion Memorial Museum unterhalb des St. Louis Arch befindet sich bereits in der Ausführungsphase. Zu den zahlreichen laufenden Kunstprojekten zählt auch eine große Kunstwand bzw. -fassade im Rahmen des Hudson Yards Redevelopment Projects am westlichen Rand von Manhattan.